

NIEUWSBRIEF APRIL 2024

- **Nieuws van domein Dans**
- **Verloren voorwerpen – laatste oproep**
- **Bevraging onderwijsinspectie**
- **Evaluatiefiches tweede trimester**
- **Podiumatelier**
- **Activiteiten in De Rinck**
- **Kalender**

Nieuws van domein dans

Op zaterdag 27 april gaat de **Dag van de Dans** door. Doe mee met één of meerdere activiteiten van deze dag vol beweging in OC De Merselborre (Schaliestraat 2, 1602 Vlezenbeek, Sint-Pieters-Leeuw)!

10.00 uur: workshop waarin tekenen en dans worden gecombineerd voor leerlingen van 5 tot 7 jaar

11.00 uur: workshop 'Hedendaagse dans choreo' voor leerlingen van 8 tot 12 jaar

13.00 uur: initiatie Renaissance dans voor iedereen tussen 8 en 14 jaar, inschrijven via benedicte.moreau@ma-an.be

14.30 uur: filmprojectie uit Les Indes Galantes van choreograaf Bintou Dembélé

16.00 uur: verkenningsworkshop Hip-Hop voor iedereen tussen 8 en 14 jaar, inschrijven via benedicte.moreau@ma-an.be

Verloren voorwerpen

We hebben gedurende de voorbije maanden een collectie aan verloren voorwerpen verzameld in onze wachtzaal. Er zijn drinkflessen, handschoenen, truien, jassen en heel wat paraplu's verzameld. Gezien de beperkte ruimte in onze academie willen we de rechtmatige eigenaars vragen hun spullen op te halen voor zaterdag 4 mei. Daarna wordt alles onherroepelijk verwijderd.

Bevraging onderwijsinspectie

In de week van 22 t.e.m. 26 april ontvangen we de onderwijsinspectie in onze academie. Als voorbereiding op deze doorlichting wil de onderwijsinspectie graag uw mening kennen over hoe wij in onze school (samen)werken, lesgeven en communiceren. Daarvoor werkt de onderwijsinspectie met een online-bevraging. Er is een bevraging voor ouders en een bevraging voor leerlingen vanaf 15 jaar. Je kan deze bevraging nog invullen t.e.m. 17 april aanstaande. Het invullen van de vragenlijst neemt ongeveer 10 minuten in beslag. De verwerking van de antwoorden gebeurt anoniem. De onderwijsinspecteurs weten niet welke antwoorden van welke leerlingen of ouders komen. Alvast bedankt om deel te nemen!

Indien u nog niet heeft deelgenomen en nog wenst deel te nemen aan de bevraging, klik op onderstaande link:

Bevraging voor ouders klik op:

<https://limesurvey.voice.onderwijsinspectie.be/index.php/779819?lang=nl&INST=49106&SCENARIO=&newtest=Y>

Bevraging voor leerlingen (vanaf 15 jaar) klik op:

<https://limesurvey.voice.onderwijsinspectie.be/index.php/136385?lang=nl&INST=49106&SCENARIO=&newtest=Y>

Evaluatiefiches tweede trimester

U kan de evaluatiefiches van het tweede trimester online raadplegen via www.mijnacademie.be. Indien u een papieren versie wenst, kan u die opvragen op ons secretariaat. Hieronder kan u de verschillende onderlen of kerncompetenties van de nieuwe evaluatiefiches nogmaals nalezen:

1. **Individuele gedrevenheid tonen:** de leerling vertrouwt op eigen expressiemogelijkheden en wil zijn/haar creatieve resultaten tonen.
2. **Creëren en (drang tot) innoveren:** de leerling komt actief en uit zichzelf met artistieke vormgeving, benaderingen en inzichten.
3. **Vakdeskundigheid inzetten:** de leerling zet verworven kunstvorm-specifieke kwaliteiten in bij het gebruik van een artistieke uitdrukkingsvorm.
4. **Onderzoeken:** de leerling analyseert, reflecteert en communiceert over proces en product.
5. **Relaties bouwen en samenwerken:** de leerlingen kan eigen talent en deskundigheid ten dienste stellen van het gemeenschappelijk artistiek doel of project.
6. **Presenteren:** de leerling toont proces en/of product aan een publiek.

Alle kerncompetenties zijn evenwaardig. Ze sturen het leerproces vanaf het begin en worden stap voor stap tot ontwikkeling gebracht, geleidelijk en gelijkwaardig. Aarzel niet meer informatie te vragen bij de leerkracht van uw kind.

Podiumatelier

Op zaterdag 4 mei om 20 uur en op zondag 5 mei om 15 uur is iedereen uitgenodigd voor de voorstelling van het Podiumatelier in Studio 2 van Zinnema (Veeweydestraat 24 in Anderlecht). Verwacht je aan een mix van zang, woord en dans onder de titel 'De vrouw in de maan'. De leerlingen Podiumatelier brengen deze creatie op basis van eigen improvisaties onder leiding van Luc Frans, Bénédicte Moreau en Ineke De Vylder. Inkom is gratis!



DE VROUW IN DE MAAN

DAT IS WAT LIEFDE MET JE DOET,
ZE BRENGT JE NAAR DE MAAN
EN DAN LAAT ZE JE DAAR ACHTER.

EEN PROJECT
MUZIEK & WOORD & DANS
VAN
HET PODIUMATELIER
VAN
DE MUZIEKACADEMIE
ANDERLECHT

ZATERDAG 4 MEI OM 20U
ZONDAG 5 MEI OM 15U

IN ZINNEMA STUDIO 2
VEEWYDESTRAAT 24 ANDERLECHT

INGANG GRATIS



MUZIEKACADEMIE
ANDERLECHT



GO SCHOLINGEN
BRUSSEL
Grenzeloos denken, samen doen

V.U. KELLY HUYLENBROECK, DAPPERHEIDSPLEIN 5, 1070 ANDERLECHT

Kalender toonmomenten en concerten in MA Anderlecht

MA 1 april t.e.m. ZO 14 april – Paasvakantie

DO 18 april – Concert Erasmusica in de Concertzaal

MA 22 april – Start repetitieperiode evaluatietoonmomenten in de concertzaal

WO 24 april om 18 uur – Toonmoment – Klas van E. Sluys

VR 26 april om 19 uur – Toonmoment – Klas van M. Cassiman

ZA 27 april – Dag van de Dans in de Merselborre

MA 29 april om 19 uur – Toonmoment – Klas van S. Roosen

Activiteiten bij onze burens

Verhalenuurtje (4 – 9 jaar) op WO 3/4 om 14 uur in Bibliotheek Anderlecht – www.anderlecht.bibliotheek.be

ItinérArt – Artiestenparcours van VR 05/04 t.e.m. 07/04 in GC De Rinck – www.derinck.be

Speelweek Reuze beesten (7 – 9 jaar) van MA 08/04 t.e.m. VR 12/04 in GC De Rinck

Letterketjes Samenleesclub (6 – 9 jaar) op DO 18/4 van 15.30 tot 17.00 uur in Bibliotheek Anderlecht

Fijne vakantie!

Ellen Nemegeer & Luc Frans

PS: Vind hieronder, ter opfrissing van het geheugen, een kort staaltje fijne vakantielectuur - een extreem verkorte versie van het nieuwe Artistiek Pedagogisch Project van de school en van het MA AN-reisverhaal.

WELKOM
OP DE
MA-AN
BASIS

VAN DE MUZIEK+WOORD+DANS ACADEMIE AN DER LECHT

METEORENZWERM
DANS

12 LICHTJAREN



DEZE KANT OP

JOUW LANCEERPLATFORM
VOOR EEN

ONTDEKKINGSREIS

DOOR HET UNIVERSUM VAN
DE PODIUMKUNSTEN

NAAR DE
MUZIEK-
MELKWEGEN



HIER, DAAR, OVERAL

REISTAS MEE?

MET DAARIN

JE UITRUSTING? JE ZIN?

JE DURF? JE WIL? JE

INSTRUMENT? NIEUWSGIERIGHEID?

VERBEELDING? DISCIPLINE?

CREATIVITEIT EN ENTHOUSIASME?

JE ZELFVERTROUWEN?

PLANEET

WOORD

8 LICHTJAREN



DIE KANT OP

De MA AN-reis

Podiumkunstenaar worden, dat lijkt je wel wat. Muzikant, danser, of toneelspeler? Of alle 3? Je zin en nieuwsgierigheid brengen je tot in de **MA AN**derlecht en je schrijft je in. Jouw leervraag is een eerste stap naar een reisplan. Die vraag kan gericht zijn, met een vooropgestelde bestemming, maar ook nog vaag, met een open reisdoel, dat later kan worden bepaald of bijgestuurd.

*Welkom, de **MA AN** is nu je uitvalsbasis voor een spannende reis door het universum van de podiumkunsten. Je ontvangt de nodige richtlijnen, je grijpt je uitrusting en je reistas en begeeft je richting het lanceerplatform. De lancering is een overweldigende beleving, ruw maar opwindend, een beetje angstaanjagend, maar toch plezierig.*

Het reizen is je artistieke ontdekkingstocht, je leerproces. De weg die je aflegt, leidt ergens heen, je wil ergens aankomen. Het in kaart brengen van je leervermogen helpt jouw leerkracht om een efficiënte reisweg voor je uit te stippelen. Je uitrusting kan het instrument zijn dat je leert bespelen, maar net zo goed de danskledij, je schoolagenda, het werkschrift.

Zodra je ruimtetuig stabiel en op koers is, begint het echte avontuur. Je zet koers richting het onbekende, zoekt voorbij planeten, dwars door nevels, scheert langs zwarte gaten.

Soms zie of ontdek je interessante dingen en vind je wat je zoekt en soms kom je op een plaats waar je je niet thuis of wat verloren voelt. Dan keer je op je stappen terug of je kiest een andere route, een andere bestemming.

Het reisplan wordt bijgestuurd en wordt concreter door onderzoek, evaluatie, gidsmomenten, ontmoetingen en samenwerkingen. Je reist niet alleen, er is je leerkracht, met wie je voortdurend in gesprek bent over je leerproces, je vorderingen en je uitdagingen. Maar er zijn ook je medeleerlingen. Je bent nieuwsgierig en gaat ook met hen het gesprek aan. Daardoor kan je ideeën uitwisselen en ontstaan er samenwerkingen. Soms werk je in groep en leer je ook van de groep via reflectiegesprekken en feedback.

Terwijl je jezelf door oefening, onderzoek en experiment ontwikkelt tot een bedreven en gedreven ruimtevaarder, steven je langzaam maar zeker op je reisdoel af. De expeditie is niet altijd makkelijk, het universum is groot en onbekend terrein voor je en ook het meesteren van je toestel vergt soms een inspanning. Je ontmoet ook andere ruimtereizigers, waarmee je ervaringen uitwisselt en waarmee je gaat samenwerken, dat helpt. Op geregelde tijdstippen zend je een signaal de schijnbaar eindeloze ruimte in, je stuurt een teken van leven uit.

In een toonmoment laat je zien wat je al bereikte, waar je staat in je leerproces. Zo'n toonmoment kan een luid en krachtig signaal zijn, het met volle overgave tonen van een artistieke realisatie. Maar het mag ook klein en voorzichtig zijn, wanneer je nog niet klaar bent om je publiekelijk te tonen kan dat ook in beperkte kring. Toonmomenten zijn signalen. Je kan zelf een signaal uitzenden, je kan ook een gretig ontvanger zijn.

Her en der verzamel je stalen, ruimtestof van podiumkunsten, brokken die je inspireren, intrigeren, die je raken en je als artistieke ruimte reiziger verrijken. Je wordt zelf piloot van je schip, je navigeert steeds behendiger en bepaalt zelf je koers, de melkweg is niet langer die onoverzichtelijke sterrenwolk waarin je boven niet kon onderscheiden van onder, maar je thuis.

In je spreekwoordelijke reistas worden alle ervaringen opgeslagen die kunnen help bij het bereiken van je artistieke doel. Alles wat je vooruithelpt, stop je erin, neem je mee: de vakkennis en technieken die je leert, de inzichten die je verwerft, de praktijkervaring, verhalen die je hoort en uitwisselt, de voorstellingen of concerten die je ziet. Je draagt zorg voor je verzameling en hebt respect voor wat je van anderen krijgt.

Je leerproces in de **MA AN**derlecht is een beleef-proces. Je ontdekt je talenten, ontwikkelt vaardigheden, wordt geïnspireerd en inspireert op jouw beurt weer anderen. Net als het echte heelal is onze academie ook een levendige wereld, voortdurend in verandering, voortdurend in beweging. En elke leerling houdt mee die beweging gaande.

*Steeds zelfverzekerder reis je op je doel af, maar ergens weet je al, dat dat doel geen einddoel zal zijn, dat je zin zal hebben in meer en verder, in werelden voorbij de werelden die je kent. Gelukkig is het universum van de podiumkunsten immens groot en kan je jezelf vanop de **MA AN**-basis steeds opnieuw met volle vertrouwen lanceren.*