

Welkom aan boord van de **MuziekwoorddansAcademie ANderlecht**. We vinden het fijn, maar ook spannend dat jij je inschreef voor onze MA AN-reis, een uitdagende ontdekkingsstocht doorheen een universum vol muziek, woord en dans. Zo meteen lanceren we je de kosmos van de podiumkunsten in, maar vooraf vertellen we je graag wat meer over het hoe en waarom van de reis en willen we ook goede afspraken met je maken. Want zo maakt de avontuurlijke expeditie die we samen ondernemen nog meer kans op slagen.

1

Onze intenties bij de ontdekkingsstocht die we je bieden.

HET ARTISTIEK PEDAGOGISCH PROJECT VAN DE MA ANDERLECHT

Als openbare instelling staat de **MA ANderlecht** open voor alle kinderen, jongeren en volwassenen, welke ook hun levensfilosofie of maatschappelijke achtergrond is. Wie kiest voor een opleiding in de podiumkunsten om zich artistiek te ontwikkelen ontmoet hier medeleerlingen en leerkrachten die zich daar net zo gedreven voor willen inzetten. Wie samen wil leren, samen wil groeien, samen muziek, dans en woord wil be-leven, is welkom in onze school.

Wij zijn een school. Wij onderwijzen en begeleiden je professioneel, we ondersteunen je en dagen je uit, opdat jouw talent zich maximaal kan ontplooiën. We leggen met jou een boeiende ontdekkingsstocht af, die vertrekt vanuit je unieke zijn en kunnen, en die gericht is op artistieke en persoonlijke groei. We erkennen en koesteren verschillen en vinden diversiteit een rijkdom. Iedereen krijgt hier de kans deel te nemen en een eigen weg af te leggen.

De academie kiest voor een procesgerichte artistieke pedagogie, wij stimuleren en versterken een lerende en onderzoekende houding. Onderzoeken, analyseren, observeren, bevragen, uitproberen, toepassen en van voren af aan beginnen leidt je naar eigen bevindingen in weten en kunnen, in ervaren en zijn. En alle bevindingen voeren op hun beurt weer naar nieuwe ontdekkingsstochten. Dat we binnen dat proces creativiteit alle ruimte geven spreekt voor zich.

We werken zoveel als mogelijk op maat van de leerling en benutten dan ook verschillende leerstrategieën om je vooruit te helpen. Jou vaardig en zelfredzaam maken op vele fronten, zodat je een zelfstandige werkhouding, onderzoeksmentaliteit en experimenteerdrang ontwikkelt, net als een gezonde portie zelfreflectie, vinden we zeer belangrijk.

Oefening baart kunst, wordt gezegd. We zijn het daarmee helemaal eens en dus zetten we in op verschillende leercontexten. We voorzien diverse oefenmogelijkheden voor je, in de academie of via culturele partners, binnen het eigen domein of domeinoverschrijdend. We bieden je geregeld ook een podium, want het podium — of het nu groot of klein, gerenommeerd of onbekend, openbaar of privé is — is tenslotte de plek waar jij je als podiumkunstenaar sterk, veilig en thuis moet voelen.

We zien niemand graag vertrekken, daarom houden we plek voor je vrij bij onze podiummomenten en bij onze extra initiatieven. Jammer genoeg behoort een leven lang blijven niet tot de mogelijkheden. We streven er dan ook naar onze leerlingen op te leiden tot nieuwsgierige en leergierige podiumkunstenaars, die zich ook na hun studietijd aan de academie verder blijven ontwikkelen, hetzij als liefhebber, hetzij professioneel. Doorheen de opleiding reiken we je daarom naast gedegen vakkennis ook inzicht aan in de wereld van de podiumkunsten, we verbreden je kijk op het landschap of scherpen net je focus aan. Maar het allerbelangrijkst vinden we het aanwakkeren van je zin om levenslang te blijven musiceren, dansen, vertellen, spelen. Wanneer je hier uiteindelijk vertrekt mag het vuur van de goesting nog fel branden.

2

Jij en wij, allebei bereidwillig.

Betrokkenheid is een basisvoorwaarde, voor ons, voor jou. Ontdekken, leren en groeien is maar mogelijk als zowel de gids als de reiziger zich daarvoor openstellen en inzetten.

Wat verwachten wij van jou:

Je werkt om je doelen te bereiken. Je oefenen is gericht op het ontwikkelen van de juiste vaardigheden, het uitbreiden van je kennis en verruimen van je ervaring.

Je bouwt aan relaties en werkt enthousiast samen, over grenzen heen. Je netwerkt op jouw maat en zonodig zelfs een stap verder.

Je toont jezelf aan anderen of een publiek, want je wil je verworven artistieke talenten delen en uitdragen. Je wil vaardig worden in jezelf presenteren. Ben je hier vooral voor je eigen plezier en ontwikkeling, ervaar je het jezelf presenteren als een opgave, dan deel je je groeiproces met het schoolteam, zodat wij je passend kunnen begeleiden.

Je wil je artistieke persoonlijkheid verrijken. Je verzamelt gretig boeiende, bruikbare of begeisterende bagage, ook buiten de schoolmuren.

Je probeert nieuwe dingen uit, gaat op onderzoek uit, durft experimenteren. Je gaat het verleggen van je eigen grens niet uit de weg. Innoveren en creëren schrikken je niet af wanneer ze zich aandienen.

Wat mag jij van ons verwachten:

Wij zijn kunstenaars-pedagogen. We scholen ons daartoe op regelmatige basis bij en spelen in op nieuwe ontwikkelingen in het landschap van de podiumkunsten.

We zorgen voor een veilige, open, warme en creatieve leeromgeving, waarin we je ervaringsgericht onderwijzen en je ondersteunen bij het behalen van de kerncompetenties.

Ons team werkt samen over de domeinen en vakken heen om jouw individuele traject eensgezind deskundig pedagogisch te begeleiden.

We delen onze expertise en betrekken nieuwe collega's bij het traject van de hen toegewezen leerlingen, alsook bij de werking en ontwikkelingen van onze academie.

We zijn ons bewust van en spelen in op de maatschappelijk context van de school. We voeren een open communicatie met onze leerlingen, onze omgeving en onze partners.

We waken systematisch over de kwaliteit van onze gehele werking en zetten de nodige stappen om die voortdurend te verbeteren.

We stellen ons respectvol, loyaal en zorgzaam op naar de academie, haar medewerkers en bezoekers en natuurlijk naar jou.

3

Wat zal je beleven?

Je vertrekt op ontdekkingsocht. Wie ben je bij vertrek, wie ben je onderweg, wie zal je worden? Wie exploreert er samen met jou, want je bent niet alleen op deze tocht. Jij en je medereizigers helpen, stimuleren en inspireren elkaar met jullie verschillende talenten, jullie samenwerking stuwt de reis voort. Er is natuurlijk een piloot, die je steeds bijstaat en die je gidst op je weg, die ervoor zorgt dat je uiteindelijk ook zelf het stuur in handen kan nemen en je eigen reis kan uitstippelen. Je trekt door een spannende, leerrijke omgeving, die je uitdaagt en af en toe zelfs beproeft, maar die je ook verrast en verwondert en je zin geeft om verder te reizen.

Niemand weet precies wanneer jij je doel zal bereiken, maar één ding is zeker, het gedreven beleven van de tocht is al een mooi reisdoel op zich.

Je kiest ervoor met ons te reizen omdat je graag een podiumkunstenaar wil worden. Kiezen is misschien een makkelijke eerste stap, denk je. Maar hoe gaat het daarna verder, vraag je je af. Om je te helpen bij de volgende stappen, hebben we de weg die van kiezen, over worden, naar zijn leidt, vertaald in een aantal beleef-woorden:

Ik kies	voor de MA ANderlecht, ik ben gemotiveerd en bereidwillig.
Ik wil	een podiumkunstenaar worden en zet me daar enthousiast voor in.
Ik voel	me veilig, gerespecteerd en gewaardeerd, ik heb vertrouwen.
Ik durf	ontdekken, spelen, onderzoeken en creëren, mijn grenzen verleggen.
Ik doe	mijn best om vaardigheden onder de knie te krijgen, ik oefen om te leren.
Ik deel	ervaringen met medeleerlingen, bij het samenspelen en samenwerken.
Ik groei	en ben mij daar bewust van, omdat ik zelf over mijn doen en durven nadenk.
Ik toon	mijn groeien aan een publiek, tijdens toonmomenten op mijn maat.
Ik word	sterker, meer bedreven, expressiever, creatiever en nog zoveel meer.
Ik ben	de podiumkunstenaar die alleen ik kan zijn.

De beleef-woorden die we je meegeven op je ontdekkingstocht passen in een groter geheel van doelen. Die doelen heten *kerncompetenties*. Ze werden bepaald door de overheid voor het deeltijds kunstonderwijs.

Om je doelgericht kunstonderwijs te kunnen verschaffen baseren we ons op zes kerncompetenties die eigen zijn aan kunstenaarschap. De einddoelen die je dient te behalen zijn over deze zes verdeeld. Je vindt de kerncompetenties hier zoals ze omschreven staan in het leerplan van het GO! Tussen haakjes plaatsten we telkens de (eenvoudigere) benamingen die Kunstig Competent ervoor bedacht én onze eigen beleef-woorden. Zo ben je helemaal mee.

1. Individuele gedrevenheid tonen: de leerling vertrouwt op eigen expressiemogelijkheden en wil zijn creatieve resultaten tonen (= *de unieke ik*) (= *ik kies / ik wil / ik ben*).
2. Vakdeskundigheid inzetten: de leerling zet verworven kunstvormspecifieke kwaliteiten in bij het gebruik van een artistieke uitdrukkingsvorm (= *de vakman*) (= *ik wil / ik doe*).
3. Onderzoeken: de leerling analyseert, reflecteert en communiceert over proces en product (= *de onderzoeker*) (= *ik groei / ik voel*).
4. Creëren en (drang tot) innoveren: de leerling komt actief en uit zichzelf met artistieke vormgevingen, benaderingen en inzichten (= *de kunstenaar*) (= *ik durf / ik word*).
5. Relaties bouwen en samenwerken: de leerling kan eigen talent en deskundigheid ten dienste stellen van het gemeenschappelijk artistiek doel of project (= *de samenspeler*) (= *ik deel*).
6. Presenteren: de leerling toont proces en/of product aan een publiek (= *de performer*) (= *ik toon / ik ben*).

4

Nu kunnen we gaan. Hier gaan we:

De MA AN-reis

Podiumkunstenaar worden, dat lijkt je wel wat. Muzikant, danser, of toneelspeler? Of alle 3? Je zin en nieuwsgierigheid brengen je tot in de **MA AN**derlecht en je schrijft je in. Jouw leervraag is een eerste stap naar een reisplan. Die vraag kan gericht zijn, met een vooropgestelde bestemming, maar ook nog vaag, met een open reisdoel, dat later kan worden bepaald of bijgestuurd.

*Welkom, de **MA AN** is nu je uitvalsbasis voor een spannende reis door het universum van de podiumkunsten. Je ontvangt de nodige richtlijnen, je grijpt je uitrusting en je reistas en begeeft je richting het lanceerplatform. De lancering is een overweldigende beleving, ruw maar opwindend, een beetje angstaanjagend, maar toch plezierig.*

Het reizen is je artistieke ontdekkingstocht, je leerproces. De weg die je aflegt, leidt ergens heen, je wil ergens aankomen. Het in kaart brengen van je leervermogen helpt jouw leerkracht om een efficiënte reisweg voor je uit te stippelen. Je uitrusting kan het instrument zijn dat je leert bespelen, maar net zo goed de danskledij, je schoolagenda, het werkschrift.

Zodra je ruimtetuig stabiel en op koers is, begint het echte avontuur. Je zet koers richting het onbekende, zoekt voorbij planeten, dwars door nevels, scheert langs zwarte gaten.

Soms zie of ontdek je interessante dingen en vind je wat je zoekt en soms kom je op een plaats waar je je niet thuis of wat verloren voelt. Dan keer je op je stappen terug of je kiest een andere route, een andere bestemming.

Het reisplan wordt bijgestuurd en wordt concreter door onderzoek, evaluatie, gidsmomenten, ontmoetingen en samenwerkingen. Je reist niet alleen, er is je leerkracht, met wie je voortdurend in gesprek bent over je leerproces, je vorderingen en je uitdagingen. Maar er zijn ook je medeleerlingen. Je bent nieuwsgierig en gaat ook met hen het gesprek aan. Daardoor kan je ideeën uitwisselen en ontstaan er samenwerkingen. Soms werk je in groep en leer je ook van de groep via reflectiegesprekken en feedback.

Terwijl je jezelf door oefening, onderzoek en experiment ontwikkelt tot een bedreven en gedreven ruimtevaarder, steven je langzaam maar zeker op je reisdoel af. De expeditie is niet altijd makkelijk, het universum is groot en onbekend terrein voor je en ook het meesteren van je toestel vergt soms een inspanning. Je ontmoet ook andere ruimtereizigers, waarmee je ervaringen uitwisselt en waarmee je gaat samenwerken, dat helpt. Op geregelde tijdstippen zend je een signaal de schijnbaar eindeloze ruimte in, je stuurt een teken van leven uit.

In een toonmoment laat je zien wat je al bereikte, waar je staat in je leerproces. Zo'n toonmoment kan een luid en krachtig signaal zijn, het met volle overgave tonen van een artistieke realisatie. Maar het mag ook klein en voorzichtig zijn, wanneer je nog niet klaar bent om je publiekelijk te tonen kan dat ook in beperkte kring. Toonmomenten zijn signalen. Je kan zelf een signaal uitzenden, je kan ook een gretig ontvanger zijn.

Her en der verzamel je stalen, ruimtestof van podiumkunsten, brokken die je inspireren, intrigeren, die je raken en je als artistieke ruimtereiziger verrijken. Je wordt zelf piloot van je schip, je navigeert steeds behendiger en bepaalt zelf je koers, de melkweg is niet langer die onoverzichtelijke sterrenwolk waarin je boven niet kon onderscheiden van onder, maar je thuis.

In je spreekwoordelijke reistas worden alle ervaringen opgeslagen die kunnen help bij het bereiken van je artistieke doel. Alles wat je vooruithelpt, stop je erin, neem je mee: de vakkennis en technieken die je leert, de inzichten die je verwerft, de praktijkervaring, verhalen die je hoort en uitwisselt, de voorstellingen of concerten die je ziet. Je draagt zorg voor je verzameling en hebt respect voor wat je van anderen krijgt.

Je leerproces in de **MA AN**derlecht is een beleef-proces. Je ontdekt je talenten, ontwikkelt vaardigheden, wordt geïnspireerd en inspireert op jouw beurt weer anderen. Net als het echte heelal is onze academie ook een levendige wereld, voortdurend in verandering, voortdurend in beweging. En elke leerling houdt mee die beweging gaande.

*Steeds zelfzekerder reis je op je doel af, maar ergens weet je al, dat dat doel geen einddoel zal zijn, dat je zin zal hebben in meer en verder, in werelden voorbij de werelden die je kent. Gelukkig is het universum van de podiumkunsten immens groot en kan je jezelf vanop de **MA AN**-basis steeds opnieuw met volle vertrouwen lanceren.*